

**Методическая разработка**  
**Музыкальная деятельность**  
**«Мажор и Минор»**  
**Детский сад № 7**

Абросимова Е. И.  
Музыкальный руководитель

<b>Тема ОС</b>	Мажор и Минор
<b>Культурная практика</b>	<i>Музыкальная</i>
<b>Культурно-смысловой контекст</b>	<i>для того чтобы уметь определять тональность в музыке</i>
<b>Цель!!! в терминах деятельности ребенка</b>	<i>Понимание мажорной и минорной тональности через слушание веселых и грустных музыкальных произведений в музыкальной деятельности</i>
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Учить детей эмоционально откликаться на контрастную выразительность мажора и минора</i></li> <li><i>2. Развивать творческое воображение и способности детей</i></li> <li><i>3. воспитывать интерес обучающихся к занятиям музыкальной деятельностью</i></li> </ol>
<b>Оборудование</b>	<i>Мультимедиа, компьютер, акустическая система, флешка, карточки, пазлы</i>

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность педагога, приемы работы</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>1.Введение</b>	<p><b><i>Беседа:</i></b></p> <p>Встаем все в круг и распоемся на нашей распевочке «Здравствуйте, ребята»</p> <p><i>(На елке висит флешка, ребята ее находят и дают музыкальному руководителю)</i></p> <p>Посмотрим что на флешке?</p>	<p>Распевка «Здравствуйте ребята...»</p> <p>Да</p>	<p><b><i>Сформулировать «детскую» цель</i></b></p> <p><b><i>Помочь феи Музыки найти ее двух младших братьев</i></b></p>

	<p><i>(на экране появляется фея Музыки)</i></p> <p>-Здравствуйте, ребята! Меня зовут фея Музыки. Ребята, я хочу вас познакомить с двумя своими младшими братьями, но они куда-то от меня спрятались. Сможете ли вы мне помочь их отыскать?</p>	Да	
<b>2.Актуализация знаний</b>	<p>- Чтобы их найти, надо выполнить несколько моих заданий, вы готовы?</p> <p><b>- 1 задание!</b></p> <p>-Вы знаете какая музыка бывает по характеру?</p> <p>- у вашего музыкального руководителя есть карточки с помощью которых вы показываете характер музыки, поиграем? <i>(включаются разные по характеру музыкальные произведения)</i></p>	<p>Да, веселая, грустная...</p> <p>Да</p> <p><i>Дети с помощью карточек показывают, какая по характеру музыка: грустная или веселая.</i></p>	
<b>3.Затруднение в ситуации</b>	<p><b>«Пробное действие»</b></p> <p>- Ребята, моих братьев зовут Мажор и Минор.</p> <p><b>М.Р.</b> странные имена, как вы думаете почему их так назвали?</p>		<b><i>Почему братьев назвали Минор и Мажор?</i></b>
<b>4.Открытие нового знания (способа</b>	<b>МР.</b> Ребята, а как вы думаете, кто нам поможет узнать почему их так	<b>Фея Музыки</b>	<b><i>Спросить у феи</i></b>

<p><b>действия)</b></p>	<p>назвали?</p> <p>- Ребята, сейчас я вам расскажу почему их так назвали?</p> <p>- <b>2 задание.</b> У вас в зале спрятаны два конверта, там лежит картинка, вам нужно ее собрать и вы узнаете, как выглядят мои братья.</p> <p><i>На картинках изображены Мажор (веселый человечек) и Минор (грустный)</i></p> <p>- Ребята, что у вас получилось?</p> <p><i>Видео о Мажоре и о Миноре</i></p>	<p><i>Дети находят два конверта делятся на две группы и собирают пазл-картинку</i></p> <p><b>Два</b> человечка один грустный, а второй веселый.</p>	
<p><b>5.Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка</b></p>	<p>- ребята, теперь мы с вами знаем, что музыка бывает в Мажорной или в Минорной тональности. А по другому как называется...</p> <p><b>М.Р.:</b> а теперь давайте повторим нашу игру, только в место карточек вы будете говорить Мажорная или Минорная музыка будет звучать?</p>	<p><b>Веселая или грустная</b></p>	
<p><b>6.Осмысление</b></p>	<p><b>Беседа:</b></p> <p>Что мы с вами сегодня делали на занятии?</p> <p>- А как их зовут?</p> <p>- Кто нам помог узнать, как их зовут?</p>	<p>Помогали феи Музыки отыскать ее братьев Мажора и Минора</p> <p>Фея Музыки</p>	

	<p>- Что мы сначала не знали?</p> <p>- Что было самым интересным?</p> <p>- Что было самым трудным?</p> <p><b>Перспективное использование полученных образовательных продуктов в том числе, в каких центрах</b></p>	<p>Что веселая музыка это Мажор, а грустная, что это Минор</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--